Gripa!

Febră, frisoane, moleșeală. La o asemenea gripă trebue să stați în pat și să luați Sirop Cazé, care oprește tusea, liniștește plămânii și vă ferește de complicații.

SIROP CAZÉ

La farmacii și droguerii

DARUL ABONAȚILOR „UNIVERSULUI“
de Sfintele Sărbători ale Crăciunului

Oricine se va abonă la ziarul „Universul“, cu începere de azi și până la 15 Dec. 1940, trimițând costul abonamentului direct ziarului „Universul“ și suma de lei 200 direct Societății „Franco-Română“ de Asigurări Generale, București, Calea Griviței 23, va primi:

1) **O POLIȚĂ DE ASIGURARE DE 20.000 LEI**
2) **UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU TRAGEREA DIN 15 DEC. 1940.**
3) **UN CALENDAR-BLOC DE PERETE pentru anul 1941.**

Acești abonați ai „UNIVERSULUI“ primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220 de la sfârșitul asigurării.

Un abonat are dreptul la eliberarea de plată a 36 rate lunare a 220 pentru abonamentul său la „UNIVERSUL“ pe timp de 9 ani. In felul acesta durata plății primelor, care pentru această asigurare, este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

COSTUL ABONAMENTULUI LA ZIARUL „UNIVERSUL“ PE TIMP DE 1 AN ESTE DE LEI 750; pe 6 luni lei 380; pe 3 luni lei 200.

DUPĂ TREI LUNI DE OCUPAȚIE MAGHIARĂ

(Urmare din pag. I)

contele Teleki, să-și respecte propriile sale angajamente formulate în repetatele declarații făcute, atât le Budapesta, cât și la Cluj.

Fapt este, că în afară de modestul „opaiț“ dela Cluj „Tribuna Ardealului“ — și acesta supus celei mai severe cenzuri „alte ziare, reviste, cărți, sau orice slovă românească, ferit-a sfântul să vezi“ în acea parte nefericită de țară românească.

Și pe când acolo — după cum scrie „Tribuna Ardealului“ din Cluj — „Toate librăriile și depozitele au fost golite ca prin minune de tot ce era românesc“, pentru ca cei peste 1.400.000 de Români să fie lipsiți de orice substanță culturală națională, la noi, în dulcea, îngăduitoarea și generoasa Românie, maghiarimea dispune de numeroase ziare zilnice și reviste; Ungaria exportă în Transilvania noastră un număr considerabil de cărți și diverse publicațiuni tipărite la Budapesta, care se pot găsi în orice librărie și depozit de ziare.

Iată și dovada celor afirmate.

După anuarul statistic oficial al Ungariei, în anul 1929 Ungaria a exportat cărți și reviste în România în valoare de 2.612.000 pengoe; în anul 1931, în valoare de 2 milioane 55.000 pengoe etc.

Ziarul „Budapesti Hirlap“ din 25 Noembrie 1934 a constatat că 60 la sută din exportul de cărți maghiare s'a făcut în România, după aplicarea tratatului dela Trianon!

Totuși, d-nii Albert Berzewicky, președintele Academiei din Budapesta, Lucasz, fostul ministru, Tibor Eckhard, fost prim delegat al Ungariei la Geneva și alți numeroși propagandiști maghiari au avut, și au îndrăzneala să afirme în străinătate, că dela aplicarea tratatului dela Trianon încoace, România a rupt orice contact spiritual și cultural între minoritatea maghiară din Transilvania și „focarul cultural“ ce s'ar numi Budapesta...

Și acum, când un zid chinezesc vrea să ridice Ungaria între Românii din Transilvania liberă și cei din Transilvania subjugată, ne vom mărgini noi oare numai la simple constatări de fapt și vom continua să menținem privilegiile pe care guvernele slabe și neprevăzătoare din trecut, le-au acordat cu atâta ușurință minorității maghiare, fără să obțină nimic în schimb pentru minoritatea română din Ungaria, căreia nu i se recunoaște niciun drept și e amenințată cu desnaționalizarea?

R. SEIȘANU

Intâmplări din Capitală

Inceput de incendiu la Subsecretariatul de Stat al presei și propagandei

Luni seară, la ora 6.30, din cauza unui scurt circuit, s'a produs un început de incendiu într'una din camerele deținând de studio-ul cinematografic al Subsecretariatului de Stat pentru presă și propagandă, din Str. Wilson.

S'au evacuat imediat aparatele și materialele aflate în acea încăpere și în încăperile din jur.

Postul de pompieri a sosit la fața locului, sub comanda d-lui Colonel Lupașcu și a stins într'un sfert de oră focul care, datorită usilor de fier, a rămas circumscris la două camere ale secției de montaj.

Materialele și mobilele aflate în încăperea incendiată erau asigurate.

Foc

Dela un coș stricat, au luat eri foc cosul și acoperișul casei din șos. Grozăvești 18. Postul de pompierii Sf. Gheorghe a stins focul înainte de a lua proporții.

Alt foc, în str. Traian

Un alt incendiu a izbucnit aseară la ora 10 jum. în str. Traian nr. 73, la imobilul proprietatea d-lui Iani Tabacu. — imobil compus din parter, etaj și mansardă. La parter sunt prăvălii, la etaj apartamente de locuit iar la mansardă, camere pentru oamenii de serviciu.

Focul a luat naștere dela o sobă de tablă supraîncinsă, dintr'o cameră dela mansardă, unde s'a aprins peretele de paiantă flacările propagându-se apoi la pod și acoperiș.

Posturile „Radu Vodă“ și „Regele Ferdinand“, — sub comanda d-lor căpitani Albulescu și Hadjicolli, — la ora 1 noaptea au stins incendiul.

Au ars podul, acoperișul și mansarda.

Din cauza apei a suferit pagube și chiriașul Radu Filip, care ocupă un apartament la etajul I.

Din partea autorităților au venit la fața locului d-nii inspector Const. Radovici dir. Siguranței Capitalei, comisarul-șef Găitanaru și comisarul Dedulescu dela circumscripția 15 poliție.

A ars un debit de tutun

Chioșcul de tutun, din Calea Dudești 99, proprietatea invalidului de război Oiță Gheorghe, din str. Corbescu 96, a luat foc eri, dela un „Primus“ care servea drept sobă.

Chioșcul a ars complet, cu toată marfa din el.

Focul dela atelierele C. F. R. Grivița

La ora când închidem ediția de față, pompierii au fost anunțați că un incendiu a izbucnit la atelierele c. f. r. Grivița, unde s'au aprins niște vagoane garate pe o linie din curtea numitelor ateliere.

La fața locului a plecat îndată postul de pompieri „Sf. Gheorghe“ sub comanda d-lui căpitan Beloiu Grigore.

I s'a făcut rău în autobuz și a murit

D-nei Aurica Marinescu, de 57 ani din B-dul Ferdinand 113, i-a venit rău Luni, pe când se afla în autobuzul 31.

Transportată imediat la spitalul Brâncovenesc, a încetat din viață, cu toate îngrijirile date.

Injunghiat mortal

Ion Marin, din str. Secerei, 30, întâlnindu-se Luni seară cu Tudor Toma, tot din str. Secerei 50, s'au luat la ceartă.

In toiul certei, Toma Tudor l-a injunghiat în piept pe Ion Marin și apoi a dispărut.

Rănitul a fost transportat de Salvare la spitalul de Urgență, dar a murit în camera de gardă înainte de a i se putea da vre-un ajutor.

CONCERTUL GEORGE COCEA

Violoncelistul George Cocea, profesor la Academia Regală de muzică și violoncel solo al orchestrei Filarmonica, va da Marți, 10 Decembrie, orele 9 seara, un concert la sala Dalles cu concursul la pian al d-nei Eugenia Ionescu Botezat.

In program: Sammartini, Böellmann, Bach, Schumann, Chopin, Göens, Jianu, Dumitrescu.

Biletele la agenția Fundațiilor Regale și magazinul Doina.

Memento

Calendar

MIERCURI 4 DECEMBRIE
Ort. Muc. Varvara
Cat. Varvara
Prot. Varvara

Răs. soarelui 7.37.
Ap. soarelui 16.35.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI
4 Decembrie

1845. Prin orașele noastre erau în acest timp enorme comisii care se îndeletniceau cu asigurarea îndestulării locuitorilor cu alimente de prima necesitate. Altele se ocupau cu alte îndeletniciri. Controlul măsurilor de greutăți și capacitate era încredințat însăși Stăpânirii care dădea negustorilor norme de felul cum și cu ce să vândă cumpărătorilor. Cu toate instrucțiunile date de Stăpânire, negustorimea noastră mai proceda și altfel. Comisia târgului făcând unele cercetări la fața locului, descoperi în Călărași-Ialomița, că negustorii vindeau țăranilor cernele cu „baniță calpe“, adică false.

Iată în ce consta această falsitate: banițele cu care vindeau aveau fundul mobil încât se putea schimba după împrejurare, într'un fel vindea și într'altul cumpăra. Când era vorba de vânzare, pe lângă faptul că fundul se muta după cum voia negustorul, mai întrebuința și baniță cu dongele groase încât capacitatea se micșora și cei înșelați erau țăranii cari nu cunoșteau dispozițiunile referitoare la măsuri și greutăți.

In urma acestei constatări, făcute de comisia târgului, s'a hotărît retragerea „treptelnică“ a baniților calpe care să fie înlocuite cu altele „mecanisite cu fundul bine pus, doagele la măsură, cercuri de fier bune, iar linia de ras baniță plină după modelul comisiei“.

Fiecare baniță trebuia înregistrată iar contravenienții erau puși la amendă dela 50 până la 150 lei.

1855. **S'a inaugurat școala de mică chirurgie din București.** In urma propunerii d-rului Carol Davila și a deciziei dată de Barbu Știrbei a luat ființă această școală. Ea a funcționat pe lângă spitalul militar din mănăstirea Mihai Vodă din București. Cursurile s'au început cu 50 de elevi; 25 întreținuți din fondurile armatei și 25 din fondurile serviciului sanitar civil. Din lipsă de fonduri profesorii predau cursurile în mod gratuit.

Această școală mai târziu, tot prin stăruința lui Carol Davila, a fost transformată în școală de medicină și farmacie. Franța și Italia a recunoscut această școală ca una din cele mai bune din țara noastră și a acordat dreptul absolvenților de a se înscrie la facultatea de medicină.

GEORGE DINCA

Radio

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO
— (Ora românească) —

6.45: DUNAREA (345,4 m.)
17.30: DUNAREA (345.4 m.) *și VISTULA (Bremen II).* *1339 m.*
17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).
18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).
18.45—19: DUNAREA (345,4 m.) 922 kHz *VISTULA* (Bremen II) 1339 m.
21.10: ATENA 499 m.
22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m. și 263 m.).
22.40 : DAVENTRY (30,96 m.- 49.59 m.-41,49 m.)

MIERCURI, 4 DECEMBRIE
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA

7: ORA DIMINEȚII.
13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.30: Concert de prânz-Orchestra Radio dirij. de Em. Elenescu: Uvertură la opera „Freischütz“ de Weber; Cântec Trist de Ceaikovschi; Humorescă de Dvorak; Dans țărănesc de Dimitrescu Constantin.
13.50: Serviciul de știri germane.
14: Muzică tiroleză (discuri); **Jodler popular și Jodler de Millăcker (voce: Maria Roland); Cântec popular (Jodler: Potsch).**
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Paul Mazilu (voce): Nu-mi mai simt inima de G. Paisiello; Sărmana Puicinella de Buzzi-Peccia; Mii de îngeri în cer de Schubert-Melicher; Arie din opera „Fata din Vest“ de Puccini; Necăjit ca mine nu-i de T. Brediceanu; Cântec de leagăn de Bălăiu; Doina Cănitanului de Ion Mânzatu.
15: Radio-jurnal (III); Jurnal cultural.
18.30: Ora; Muzică variată (discuri): Carnavalul roman uvertură de Berlioz (orch. simfonică din Amsterdam, dirij. de Willen Mengelberg); Arleziana-suită de Bizet (orch. simfonică din Filadelfia, dir. de L. Stokowski).
19: Teatrul contemporan italian de Corrado Pavolini.
19.15: Muzică de Beethoven (discuri): Rondo în do major (pian: Artur Schnabel): Sonata în do minor op. 111 (pian: Wilhelm Kempff)
19.45: Serviciul de știri germane.
20: Radio-jurnal (IV).
20.20: „DIN ȚARA MIORIȚEI“, prezentare muzicală de Const. Brăiloiu.
21: ORA GERMANIEI.
I Școlile superioare țărănești și creditul țărănesc în Germania, de Apostol Culea.
II Muzică executată de țărani germani (discuri).
22: Radio-jurnal (V); Sport.
22.25: Sandu Albu (vioară): muzică germană: Sonată în la major de Händel; Arie pe sol de I. S. Bach; Rondo în sol de Mozart (aranjat de Kreisler).
22.50: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană și italiană.
23.10: Marșuri celebre: Mars turc de Mozart (orch. Filarmonică din Viena, dirij. de Karl Alwin): Mars de Gounod (orch. simfonică de San Francisco, dirij. de Alfred Hertz).
23.20: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

JOI, 5 DECEMBRIE
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA

7: Ora dimineții.
13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.30: Concert de prânz — muzică italiană (discuri): Uvertură la „Puterea destinului“, de Verdi (orchestra Filarmonica din Berlin, dir. de Schmidt-Isserstedt); „Ero și Leandru“, de Macinelli (orch. simfonică din Milano, dirij. de Molajoli); Pavană din „Măștile“ și Dans din „Isis“, de Mascagni (orch. simfonică din Milano, dirij. de Molajoli).
13.50: Serviciul de știri germane.
14: Weber (discuri): Invitația la vals (orch. simf. din Filadelfia, dir. de Stokowski).
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Muzică exotică (discuri): Tango argentinian, de Covedilla; Triana de Mistazo (voce: Imperio Argentina); Serenadă havaiană, de Darré; Două cântece populare spaniole (voce: Rafael Medina); Melodie cubană, de Lecuona; Melodii havaiene, de Robin; Cântec cuban, de Prats.
15: Radio-jurnal (III); Jurnal cultural.
18: Ora copiilor:
I. „DĂNUȚ“, scenariu radiofonic de Al. Mitric, interpretat de școala primară de băeți nr. 13, condusă de Ilie Cătălina, Muzica de N. Oancea; Conducerea muzicală: d-ra Maria Diaconescu.
II. Jurnalul copiilor, de Moș Costache Dămian-Bogdănești.
19: Ora; Compozitori francezi (discuri): Espana, rapsodie de Chabrier (orch. Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Menuet, de Debussy (vioară: Georg Kulenkamff); Impromptu în fa minor, de Fauré (pian: Marguerit Long); Bachanală din „Samson și Dalila“, de Saint-Saëns (orch. simfonică din Filadelfia, dirij. de L. Stokowski).
19.20: D-ra Nella Dimitriu (voce): Lieduri: Serenadă, de Max Bruch; In timpul verii, de Eduard Schütt; Trebue să fie minunat, de Liszt; Rosamunda, de Schubert; Măcesul, de Schubert; Cântecul de leagăn, de Schubert; Voluptatea durerii, de Beethoven.
19.45: Serviciul de știri germane.
20: Radio-jurnal (IV).
20.20: Muzică variată ușoară (discuri): Valn, de Frundorfer; Aubade, de Lacombe și Melodie, de Silesu; Fascinație, vals de Marchetti; Tango, de Iager (voce: Eric Helgar); Polka și Perpetuum mobile, de Joh. Strauss.
20.45: Ion Cantacuzino.
21: Concert simfonic (discuri): Intermezzo din „Burghezul Gentilom“, de Rich. Strauss (orch. Operei din Berlin, dirij. de Leo Blech); Opt istorioare rusești, de Liadow (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Simfonia No. 2 în re major, de Sibelius (orch. simf. din Boston, dirij. de Serge Koussevitzky).
22: Radio-jurnal (V); Sport.
22.35: Continuarea concertului simfonic: Concert pentru pian și orchestră, de Ravel (pian: Marguerite Long și orch. simfonică dirij. de Maurice Ravel); Dans, de Debussy (orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola).
22.50: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană și italiană.
23.10: Muzică de dans (discuri): Tango spaniol, de Fischer; Vals și onestep, de Hassal.
23.20: Jurnal pentru străinătate în limba engleză.

CRONICA SPORTURILOR

FOOT-BALL

Penultima etapă divizionară s'a soldat cu rezultate normale

Unirea Tricolor este campion de toamnă.—Ripensia a dispus de Venus.—Rapid se apropie de locul secund în clasament—Gloria și Universitatea învingătoare. — F. C. Brăila și F. C. Ploești la egalitate

Penultima etapă a diviziei naționale A. s'a soldat cu rezultate absolut normale. Nici unul din jocurile desfășurate Duminică n'a adus vre-o surpriză. Dispunând și de ultimul adversar, Unirea Tricolor rămâne în fruntea clasamentului de unde nu va mai putea fi schimbată. Ripensia a învins pe Venus la Timișoara, bucureștenii fiind acum în situația de a lupta pentru păstrarea locului secund în clasament.

Prin victoria obținută împotriva lui Mica, Rapid se angajează în lupta cu Venus pentru acest loc.

Jucând pe terenuri proprii Gloria și Universitatea și-au întrecut adversarii, iar F. C. Brăila și F. C. Ploești și-au împărțit punctele puse în joc.

UNIREA TRICOLOR A INVINS ȘI PE SP. STUDENTESC

Confirmând așteptările Unirea Tricolor a dispus și de Sportul Studențesc obținând deci victorii asupra tuturor formațiunilor bucureștene.

Echipa oboreană rămâne în fruntea clasamentului cu un apreciabil avans de puncte și cu titlul de campion de toamnă.

Universitarii n'au putut rezista în fața garniturei bine pusă la punct a Unirii Tricolor. Dacă victoria aceasta era așteptată scorul în schimb poate fi considerat o surpriză. Aceasta pentrucă deși se știa că Sportul Studențesc nu poate alinia cea mai bună echipă, nu se bănuia însă că va ceda atât de categoric. Invingătorii au desfășurat însă jocul legat și sigur cu care ne-a obicinuit în decursul campionatului și rezultatul n'a putut fi altul decât o victorie confortabilă. Unirea Tricolor culege acum roadele unei politici sănătoase și a unei munci de ani de zile, cucerind nu loc pe care-l merita din plin.

RIPENSIA A FOST MAI BUNA DECAT VENUS

LA TIMIȘOARA foștii campioni naționali confirmând forma bună manifestată în ultimele jocuri, au dispus de Venus. Ripensia a știut să se apere organizat în momentele destul de dese de dominare ale bucureștenilor și apoi a atacat la timp asigurându-și victoria. Campionii naționali deși au jucat bine, n'au putut face mai mult decât actualul fruntaș al clasamentului. (Se știe că singura înfrângere a Unirii Tricolor este cea dela Timișoara). In urma acestui rezultat Venus își vede periclitată poziția din clasament, pentrucă în cazul unei noui înfrângeri cedează locul feroviarilor.

Ripensia a dovedit cu acest prilej că a rămas una din echipele bune ale țării, care va juca un rol important în retur.

RAPID A INVINS LA LIMITA PE MICA

Cea de a doua partidă desfășurată în Capitală, a adus victoria le limită a Rapidului în întâlnirea cu Mica.

Formațiunea din Brad a lăsat aceiași impresie frumoasă din jocul susținut cu o săptămână în urmă în fața Unirii Tricolor. Feroviarii au trebuit să se întrebuințeze serios spre a putea acumula cele două puncte atât de necesare în clasament.

Mica a desfășurat din nou un joc legat și spectaculos, însă a suferit de aceiași lipsă, eficacitatea. Cum un centru înaintaș mai mobil și cu extreme mai decise în fața porții, oaspeții ar fi realizat un alt rezultat. Rapid n'a insistat prea mult după înscrierea punctului victorios, făcând impresia că se mulțumește cu rezultatul strâns cu care dealtfel s'a terminat și partida.

UNIVERSITATEA DIN NOU VICTORIOASA

La Sibiu Universitatea a obținut încă o victorie, de data aceasta în dauna lui F. C. Craiova. Gazdele au prezentat o formațiune schimbată, care s'a comportat mai bine. Dealtfel Universitatea a marcat dela o etapă la cealalta o revenire de formă care dovedește că dacă echipa s'ar fi putut antrena dela început regulat, ar fi jucat un rol frumos în campionat. Craiovenii cu toate că au luptat din răsputeri n'au putut obține un alt rezultat, pentrucă adversarii au jucat mai bine și au știut să fructifice avantajul terenului.

GLORIA A CAȘTIGAT CU UN SCOR STRANS

La Arad echipa locală a înregistrat un nou rezultat favorabil de data aceasta în dauna Gloriei C. F. R. Localnicii au învins la limită un adversar care a jucat o bună parte din timp numai în zece echipieri.

Arădenii au meritat însă să câștige și au demonstrat că forma bună arătată în fața Venusului cu o săptămână în urmă n'a fost un simplu accident. Gălățenii s'au apărat pentru a obține un rezultat cât mai strâns, ceace au reușit dealtfel.

F. C. BRAILA ȘI F. C. PLOEȘTI LA EGALITATE

La Brăila formațiunea municipală a terminat la egalitate cu F. C. Ploești. Rezultatul a oglindit perfect raportul de forțe dintre cele două echipe care s'au dovedit într'adevăr egale. F. C. Brăila a confirmat impresia că echipa și-a găsit echilibrul și este probabil că în returul campionatului va reuși să scape de locul neplăcut pe care-l ocupă în clasament. Ploeștenii s'au străduit să câștige, dar gazdele au știut să facă față unui adversar care părea superior.

Vizita unui profesor german la Iași

Iași, 1 Decembrie

In localitate a sosit aseară d. prof. H. Uebersberger dela universitatea din Berlin, care se află într'o călătorie de studii prin țara noastră. In gară oaspele a fost întâmpinat de d-nii: prof. I. Plăcinteanu, decanul facultății de științe; prof. G. Pascu decanul faultății de litere; prof. Gh. Cuza, dela facultatea de drept; V. Isacovici, subprefect; prof. B. Irion, directorul bibliotecii universității; Vogelsang, șeful comunității germane; von der Haidt, Staber și Hornic, din colonia germană; pastorul Maurer, directorul școlii evanghelice, prof. dr. Gh. Plăcinteanu.

Deasemenea erau de față numeroși intelectuali și un grup de legionari.

In cursul zilei de astăzi ilustrul profesor a vizitat bisericile și monumentele de preț ale Iașilor, rămânând plăcut impresionat de cele văzute.

Mâine d. a. d. prof. Uebersberger va ține o conferință în aula universității Mihăilene, în cadrul căruia va fi o manifestație româno-germană.

Un exponent al ardealului legionar: comandantul Ion Banea

Conferința d-lui Andrei C. Ionescu rostită la radio

La posturile noastre de radio d. Andrei C. Ionescu, comandant legionar a rostit următoarea conferință:

Ardealul luptelor și rezistențelor noastre naționale, Ardealul amintirilor și tradițiilor istorice. Ardealul lui Horia, Cloșca și Crișan și al marelui tribun Avram Iancu, Ardealul în care, dela un capăt la altul, vechea doină românească se împletește cu „Deșteaptă-te Române“, Arrdealul pătimirii noastre, nu a putut să rămână străin de chemarea Căpitanului, la lupta pentru învierea neamului românesc.

In cruciadul an 1922, la Cluj, în volbura luptelor și discuțiilor studențești, Căpitanul a cunoscut pe cel care era să-i devină nu numai unul din cei mai apropiați și devotați colaboratori, ci un adevărat frate de luptă, pe Ardeleanul Ion Moța, pe atunci președinte al centrului studențesc din Cluj „Petru Maior“ — „cel mai vechi legionar, în mâinile căruia însuși Căpitanul a depus legământul său față de Legiune“.

La „Petru Maior“ din Cluj s'a făcut o adevărată școală eroică pentru tot tineretul ardelean. Aici, la Cluj, au izbucnit, la 5 Decembrie 1922, cele dintâi mișcări naționaliste studențești și tot de aici s'a ridicat Justin Ilieșu, autorul „Imnului Studențesc“, cântecul primelor inceputuri de luptă națională a studențimii de după războiu.

In ziua când la Alba Iulia — cetatea milenară a românismului— cămășile verzi aduc mărturia unității istorice a neamului nostru și hotărârea nestrămutată de a apăra glia strămoșească, îmi îngădui iubiți ascultători, să evoc pe unul din acești studenți naționaliști de după războiu, Comandantul legionar dr. Ion Banea, care, desprins din Vurpăr, românescul sat de lângă Sibiu, a plecat, la chemarea Căpitanului, tocmai la Universitatea din Iași.

Ion Banea — fiu de țăran — în lupta grea de a răsbate în școală — purta în suflet marea ambiție de a alcătui clasa conducătoare a noastră cu elementele cele mai autentice ale românismului: țărănimea. De aceea, sosit la Iași el se înscrie și urmează cu asiduitate, în acelaș timp cursurile Facultății de Drept și de Medicină.

Activitatea lui însă nu se rezumă numai la trecerea cu succes a examenelor sau la aranjarea unei situații cât mai strălucite după terminarea studiilor, Ion Banea — „omul gliei noastre“, cum îl denumește Comandantul legionar Nicolae Pătrașcu camaradul lui sibian, secretar general al Mișcării Legionare — s'a simțit atras de vraja Căpitanului și a celor dintâi luptători legionari. El fiind obidit de țăran, purta în suflet ecoul îndepărtat al tuturor năzuințelor țărănimii din care făcea parte.

L-a atras spre Căpitan setea de dreptate pentru frații din mijlocul cărora plecase. L-a atras comunitatea de ideal și sărăcie a primilor legionari l-a atras credința fanatică în Dumnezeu, l-a atras „duhul marilor rupturi de lumea veche înfrățită cu străinul dușman“, precum și „pornirea eroică în spirit de totală jertfă personală“.

In lupta-i aspră, Banea nu a crutat nimic pentru a servi cu tot devotamentul pe Căpitan și Mișcare. A muncit din greu la cărămidăria de la Ungheni, la căminul dela Răpa Galbenă, la grădinărie, ca să-și agonisească existența de fiece zi a lui și a camarazilor. In acelaș timp scrie — cu scrisul lui limpede și adânc — la „Pământul Strămoșesc“, revista mișcării legionare, la care a fost unul dintre primii colaboratori; a intrat — alături de Căpitan — în închisoare la Galata (1938) și Văcărești (1931), unde și-a petrecut zile frumoase de tinerețe, după care a dat la iveală o nouă scriere „Note din închisoare“, care nu sunt simple însemnări de diletant, ci pagini adânc trăite.

In Iașul cotropit de jidovime, lui Banea nu-i scapă nici cercetarea științifică a problemei cruciale a neamului românesc, pe care o tratează într'un studiu pe cât de documentat pe atât de viu și actual, studiu intitulat: „Invazia jidovească în România“.

Mișcările de eliberare ale Românilor din Maramureșul încătușat și sărăcit din primăvara anului 1929, îl determină să se ocupe mai de aproape de această ramură a neamului românesc și să scrie un alt studiu de mare importanță demografică și socială „Cauzele mișcării din Maramureș“.

Neînțeles și în luptă cu mentalitatea politicianizată a studențimii dela Iași, Banea face să apară, în 1930, „Legionarii“, organ studențesc ieșan pentru apărarea românismului din capitala Moldovei, gazetă în care, într'un stil simplu și viteaz sub directa priveghere a Căpitanului, Banea dădea glas la toate suferințele și durerile Moldovenilor. Rareori s'a putut vedea o mai mare contopire între caracterul moicom și blând al Moldoveanului și spiritul dârz de luptător al Ardealului, ca în această îmbinare dintre sufletul lui Banea și toate suferințele și năzuințele Moldovenilor.

„Legionarii“, după multe lupte, din anul al III-lea de apariție devine organ de luptă al studenților din Garda de Fier, iar Ion Banea izbutește să învingă toate adversitățile și să fie ales conducător al Asociației Studenților Creștini din Iași.

Format în școala legionară aspră, dar adânc legată de viața neamului, Banea a fost desemnat de Căpitan după terminarea studiilor să organizeze Mișcarea Legionară în Ardeal al cărui conducător de fapt devenise.

La Cluj, în cetatea Ardealului, Banea — acest *spirit* de luptător și scriitor de presă populară românească — face să apară, în 1934 gazeta „Glasul Strămoșesc“, în care era să continue a înfățișa, odată cu el luând asupra sa întreaga răspundere.

Deși greu bolnav, calvarul lui nu încetează aici. Implicat în tineretului național fac, în Iulie 1938, un mare proces și-l condamnă, alături de căpitanul Șiancu, apărătorul Moților, la 7 ani închisoare.

Intemnițat la Râmnicul Sărat, Banea este ucis în cumplita noapte de 22 Septembrie, când atâtea sute de vieți tinere au fost înnecate în sânge sângerare ale cărei urmări dureroase se resimt și azi în viața neamului nostru.

Ca atâți alții dintre camarazii lui Ion Banea lasă în urmă doi orfani, pe lângă o maică bătrână, care încă își mai așteaptă feciorul pe prispa casei dela Vurpăr, neputând pricepe cum neam din neamul el și-a ucis pe unul din cei mai buni fii.

Banea a intrat în legendă și el va fi prezent în viața Legiunii prin balada „Dealul Negru“:

„Și seara'n ajun, pe lângă focuri,
„Ca'n vremurile strămoșești,
„Tot despre Căpitan și Gardă
„Ne spune Banea la povești“...

Numele lui va rămâne deapururi legat de numele Căpitanului și de biruința Legiunii, fiind — alături de Ion Moța și Horia Sima — una dintre cele mai reprezentative figuri de tineri intelectuali și luptători ai Ardealului, care prin sângele lui curat românesc prin sufletul bun și blând, a adus încă un tribut sângeros pentru închegarea biruinții ce avea să vină și care era să corespundă întru totul marelui său vis legionar: „un Neam și-un Căpitan“, o Românie Legionară, marea înviere a Neamului Românesc“.

Căci așa cum spune Moța: „Pentru cucerirea acestei biruințe să ne ridicăm cu toții gata de moarte în duhul lui Horia, al lui Iancu și al Căpitanului“.

Trăiască Legiunea și Căpitanul!

GRANIȚE POLITICE ȘI GRANIȚE ETNICE

(Urmare din pagina I-a)

ce fusese mai înainte de războaiele balcanice din 1912—1913 și de războiul mondial. Mai înainte de aceste războaie, mai ales în partea ceasă a Macedoniei, locuiau în masă compactă bulgarii. Astăzi, în partea Macedoniei, care revenise Greciei, elementul bulgăresc se găsește în minoritate neînsemnată. Cei mai mulți bulgari au emigrat, iar în locul lor au fost aduși emigranții greci din Asia Mică.

In Macedonia iugoslavă însă, elementul bulgar continuă a fi în număr impunător, numai că sârbii îi contestă originea etnică bulgară și îi atribue o origină sârbească. E o dispută în care n'avem să intrăm, ci vom pași mai departe cu lămuririle începute.

La întrebarea: „ce limbă vorbesc macedonenii?“ răspundem: nu există o limbă macedoneană, deoarece nu există o națiune macedoneană, cuvântul „macedonean“ fiind o expresiune geografică, iar nicidecum etnică. Locuitorii Macedoniei se numeau și continuă a se numi după naționalitatea căreia aparțin și fiecare își vorbea graiul matern: românii românește, bulgarii bulgărește; turcii turcește, grecii grecește etc.

Cu acest prilej, relevăm că denumirea de „români macedoneni“, ni s'a dat aici, în țară, deoarece între noi ne numim „aromâni“ sau „armâni“ (cei din grupul fârșerot pronunță „rumâni“), pe când străinii ne zic „vlahi“.

Greu de tot și mai ales foarte delicat și spinos este răspunsul la întrebarea: „în ce măsură granițele teritoriale ale statelor din Balcani corespund cu granițele lor etnice“.

Oricât ne-am sili să fim obiectivi, totuși, nu vom izbuti să ni se recunoască obiectivitatea. Prea sunt deslănțuite patimile și prea nesățioase poftele. De aceea, nu vom intra deocamdată în fondul acestei chestiuni. Ne vom mulțumi să spunem, fără să dăm nume și precizări, că frontierele teritoriale de astăzi ale statelor din Balcani nu corespund în totul cu frontierele lor etnice. Unele s'au întins mai mult, iar pentru altele, granițele teritoriale sunt dincoace de teritoriul lor etnic.

N. BATZARIA

ARTISTICE-CULTURALE

Concertul simfonic solemn de Joi seară

Concertul simfonic solemn, organizat de ministerul educației naționale, cultelor și artelor, în amintirea tragicei nopți de 29/30 Noembrie, va fi Joi 5 Decembrie, orele 9 seara, în sala „Aro“.

Programul concertului, executat de orchestra „Filarmonica“, cu concursul corurilor „Academiei Regale de Muzică“ și „Operei Române“, sub conducerea d-lui Nicolae Brânzeu se va deschide cu „Cântecul Bradului“, cântecul care însoțește frumosul ritual românesc al înmormântării unui tânăr.

Restul programului este compus în întregime din opere românești de caracter eroic și solemn.

Tinuta de seară, obligatorie. Pentru legionari: cămașa verde.

Vineri redeschiderea teatrului Național în sala Comedia

Vineri 6 Decembrie crt., (Sfântul Niculae) teatrul Național își reia activitatea, întreruptă din cauza cutremurului, în sala *Comedia* special amenajată în acest scop.

Se va reprezenta, în premieră, capodopera lui H. Ortner *„Isabella, Regina Spaniei“*, într'o interpretare excepțională și cu o distribuție strălucită. Începând de eri Luni 2 Decembrie crt. Casa este deschisă între orele 10—12½ a. m. și 4—8 d. a.

Tot ce e nou
în știință și tehnică găsiți astăzi în numărul nou din
„ZIARUL ȘTIINȚELOR“
— 5 Lei exemplarul —

CĂRȚI NOUI

S'a pus sub tipar și va apare în curând, în Editura ziarului „Universul“,

UN CURS RAPID DE CONVERSAȚIE UZUALA ROMANO-GERMANĂ

portativ și absolut practic

alcătuit de d-l Profesor VIRGIL TEMPEANU

Prin rânduirea logică, metoda simplă și lesnicioasă, numărul mare de conversații și expresii noi, acest curs întrece tot ce s'a tipărit până acum în acest domeniu și umple un gol adânc simțit de toți cei ce-și dau seama de nevoile momentului de față.

Cursul e însoțit de un bogat vocabular al cuvintelor mai grele, absolut practic și uzual.